



Gracielle Reis
CONSULTORA DE IMAGEM

ETAPAS

Teste de

Coloração Pessoal

passa para o lado >>>>



Gracielle Reis

CONSULTORA DE IMAGEM

1

Contraste Pessoal

Verificamos o contraste pessoal, ou seja, a diferença entre cor do olhos, cabelos e pele. Colocamos a foto sem saturação e, no meu caso, o cabelo está em 10 e pele em 6. O que significa um contraste médio. O contraste já direciona para alguma das estações.



@gracielledasilvareis



Gracielle Reis

CONSULTORA DE IMAGEM

2 Profundidade

Verificamos a profundidade, ou seja, se ficamos bem de tons claros ou escuros. Fiquei melhor com tons escuros (lado direito).



@gracielledasilvareis



Gracielle Reis
CONSULTORA DE IMAGEM

3 Intensidade

Analisamos a intensidade, se a pessoa fica melhor com tons vivos/puros/brilhantes ou suaves/opacas. No meu caso, tons intensos (lado direito).



@gracielledasilvareis



Gracielle Reis

CONSULTORA DE IMAGEM

4 Temperatura

Vemos ainda a temperatura. Se ficamos bem de tons quentes (mais adição de amarelo; pele com mais caroteno) ou frios (mais adição de azul; pele com mais hemoglobina). Seguro melhor tons frios, como do lado direito também.



@gracielledasilvareis

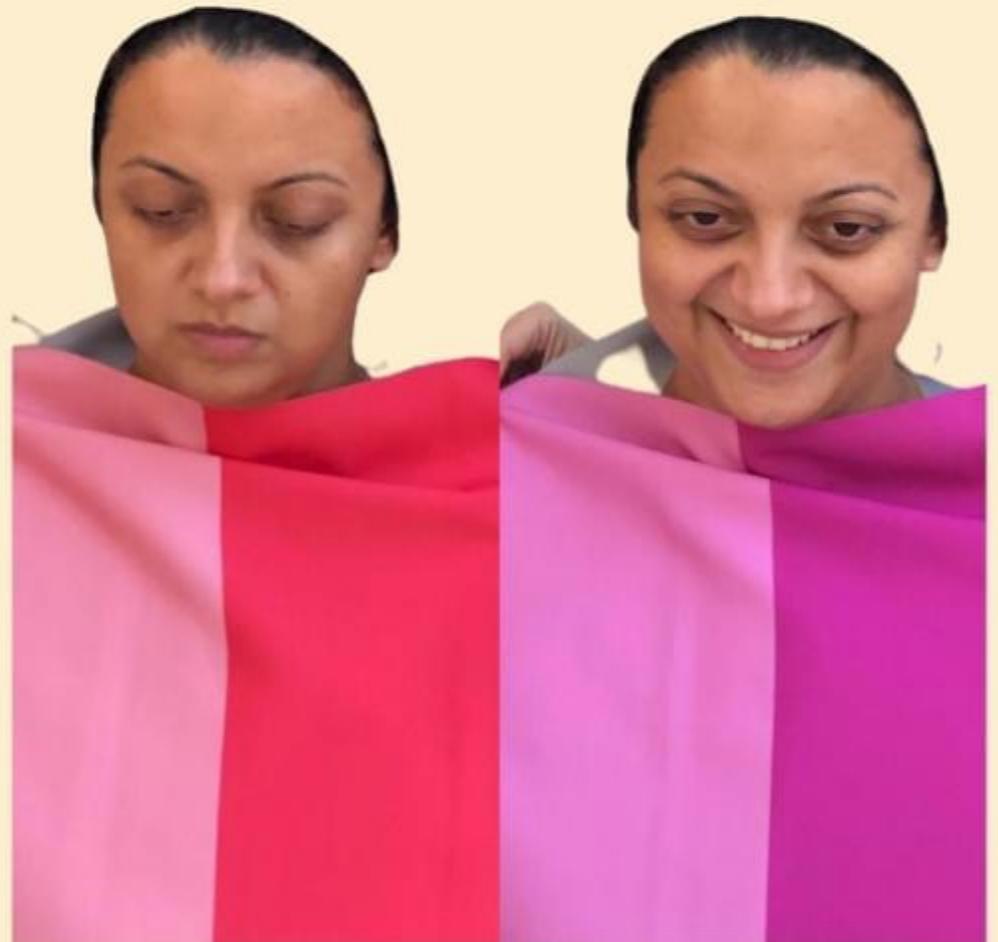


Gracielle Reis

CONSULTORA DE IMAGEM

5 Subtom da pele

Analizamos também o subtom da pele e confirmamos a temperatura. Esse tecido nos ajuda a ver tons de maquiagem, por exemplo. Quem segura tons frios, deve ter base, pó compacto e blush com tons rosados, como é comigo (lado direito). Já que tem subtom frio, maquiagens com fundo alaranjado, amarelado ou tom de pêssego.



@gracielledasilvareis

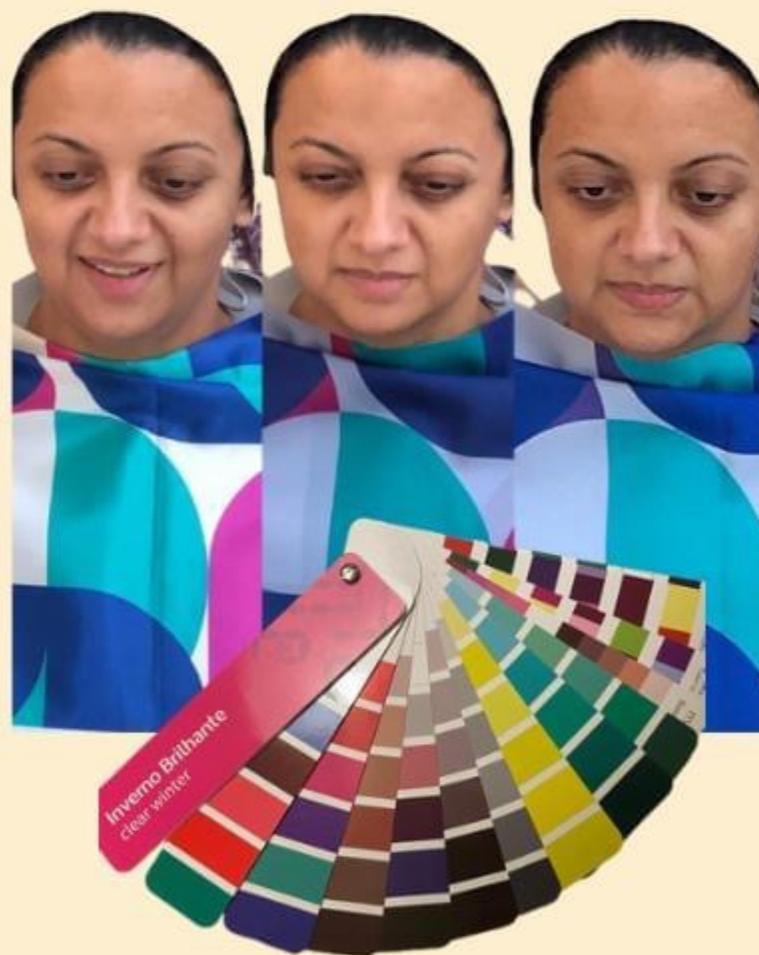


Gracielle Reis

CONSULTORA DE IMAGEM

6 Definição da Cartela

De acordo com as características anteriores e das cores das estações, chegamos ao diagnóstico sobre qual a cartela dentro do grupo das estações. No meu caso, Inverno Brilhante.



@gracielledasilvareis